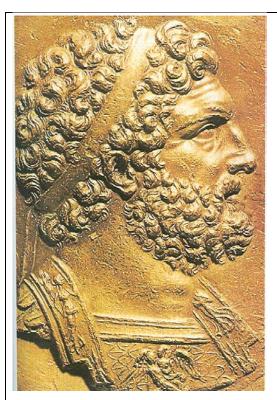
## Alessandro Magno e la civiltà ellenistica, ovvero dalla Macedonia all'Impero Universale

Alla morte di Filippo II, avvenuta nel 336 a.C., salì sul trono della Macedonia il figlio **Alessandro.** Il giovane ventenne era colto ed intelligente, aveva avuto come precettore il filososo greco **Aristotele** ed era stato perfettamente addestrato alle armi. Nessuno era adatto più di lui di attuare il disegno del padre, di guidare la Grecia unificata contro la Persia. La storia di Alessandro è la storia di un sogno: porre i Greci alla guida di un **Impero universale** più grande di quello persiano, nel quale popolazioni molto diverse tra loro vivessero in perfetta armonia scambiandosi usi, costumi, esperienze, culture. Per le sue imprese fu chiamato Alessandro il Grande, o Alessandro Magno. Nel giro di tre anni Alessandro conquistò la Siria, la Fenicia, l'Egitto e molti altri territori. Nel 323 a.C., mentre si apprestava a conquistare l'Arabia, si ammalò improvvisamente e morì in pochi giorni. Alessandro non voleva dividere il mondo in vincitori e vinti, ma unificare i popoli della Terra sotto un unico Stato con sudditi aventi pari diritti. Era questo l'Impero universale che Alessandro aveva sognato. Una parte del suo progetto ebbe successo anche dopo la sua morte; un'altra parte fallì: chi l'aveva pensato era scomparso troppo presto per governare tanto a lungo da renderlo duraturo. La parte del sogno non realizzato fu l'unità dell'impero. Infatti alla morte di Alessandro nessuno dei generali e nobili macedoni fu in grado di assumere nelle proprie mani il controllo di tutto il vastissimo Impero e pertanto scoppiarono aspri conflitti per la sua spartizione. La situazione politica si stabilizzò tra il 280 ed il 275 a.C. con la formazione di tre grandi monarchie:

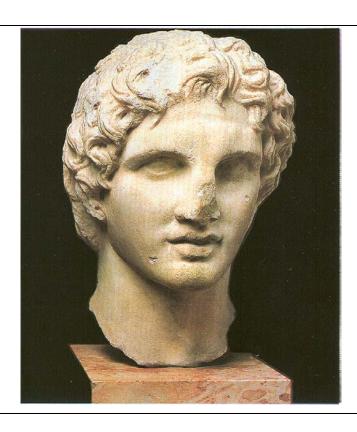
- 1) il **regno di Siria**, sotto il generale **Seleuco** ed i suoi discendenti. Per estensione era il più vasto in quanto andava dall'**Asia Minore** alla **Battriana**.
- 2) il regno di Macedonia sotto il generale Antigono Gònata ed i suoi successori.
- 3) il **regno d'Egitto** sotto il generale **Tolomeo Lagos**, appartenente ad una famiglia della nobiltà macedone. In questo regno furono evidenti l'incontro e la fusione tra la cultura greca e le altre civiltà. **Alessandria** divenne il simbolo vivente della **nuova civiltà universale**, come era stata concepita da Alessandro. In questo contesto ed in **Alessandria** d'Egitto operò fattivamente il grande matematico **Euclide** del quale parleremo più dettagliatamente in seguito. Sono degni di nota per i loro studi e le loro scoperte anche i seguenti scienziati che risentirono positivamente del fervore culturale di Alessandria.

- a) **Archimede**, autore di mirabili scoperte in molti settori del sapere.
- b) Aristarco di Samo il quale sostenne che era la Terra a girare attorno al Sole.
- c) Eratostene di Cirene il quale riuscì a misurare per primo la circonferenza della Terra.

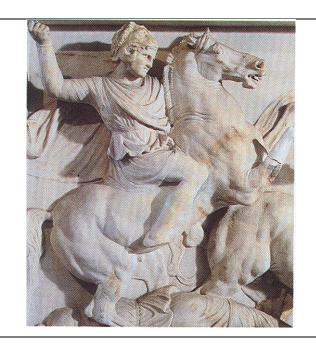


Alessandro, padre di Alessandro Magno
Questi, sfruttando al massimo una ricchezza
naturale del paese, le miniere d'oro, ed
inventando un nuovo formidabile schieramento
militare, la falange macedone, acquisì la
potenza necessaria per sconfiggere una
coalizione di città greche a Cheronea. Con
questa vittoria del 338 a.C. divenne di fatto il
padrone dell'intera Grecia. Il suo obiettivo era
quello di costruire un Impero universale,
dove potessero convivere le diverse popolazione
del mondo. Alcuni congiurati lo uccisero prima

che riuscisse a realizzare il suo sogno.

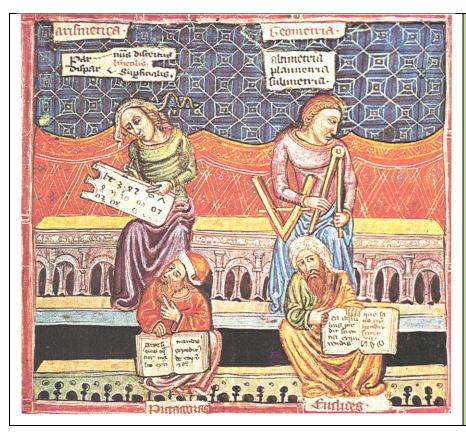


progettava di costruire un unico grande impero, che abbracciasse Oriente ed Occidente, senza più distinzione fra Greci e Persiani. Per questo motivo favorì i matrimoni tra i soldati macedoni e le donne persiane, e ne diede egli stesso l'esempio, sposando Rossane, la figlia di un capo persiano.



## Alessandro Magno in battaglia.

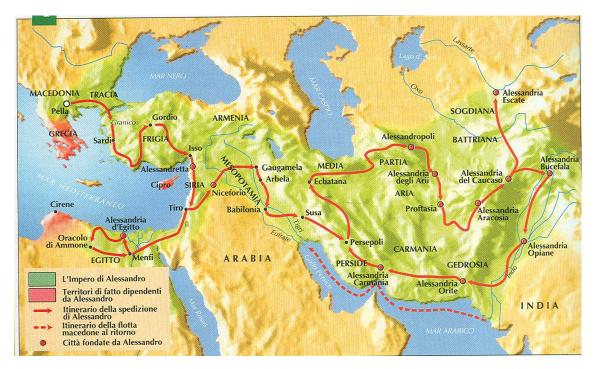
Nessuno era più adatto di lui ad attuare il disegno preparato dal padre Filippo II, di guidare la Grecia unificata contro la Persia. Alla genialità militare e politica egli univa un appassionato amore di gloria ed un forte desiderio di conoscenza e d'avventura, frutto dell'insegnamento dello scienziato e filosofo Aristotele, l'educatore greco al quale il padre lo aveva affidato.



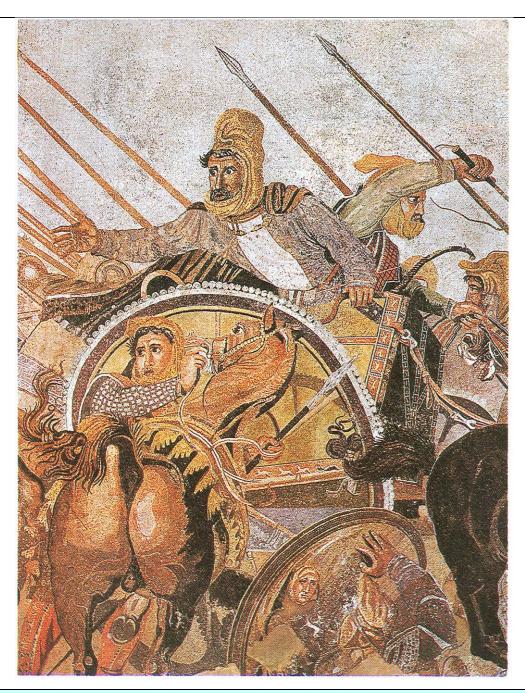
Miniatura del Quattrocento che raffigura l'aritmetica e la geometria.

Le due discipline sono simboleggiate da **Pitagora**, matematico e filosofo greco del VI secolo a.C. e da **Euclide**, matematico del IV secolo a.C.









Famoso **mosaico** che rappresenta **Dario** durante la battaglia di **Isso**, che decise la caduta dell'impero persiano.